

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»**  
**(5-8 классы) на 2020-2025 учебный год**

Рабочая программа по **Изобразительному искусству** для 5-8 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
- Примерной программы основного общего образования «Изобразительное искусство». М.: Просвещение, 2020
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Изобразительное искусство», а также углублённое изучение данного предмета.

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс.-М.: Просвещение, 2013.
- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
- Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7-класса/ Под ред. Б.М. Неменского.: - М.: Просвещение, 2015.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: Учебник для 8 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.: - М.: Просвещение, 2018.

**Целью изучения предмета «Изобразительное искусство»** является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 34 ч в год (по 1 ч в неделю).

<i>Сопутствующие</i> по учебному плану учебные предметы	Музыка. Технология. Литература. История.
---	--

**Основные разделы программы по Изобразительному искусству:**

1. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»
2. «Изобразительное искусство в жизни человека»
3. «Дизайн и архитектура в жизни человека»
4. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

**Основные образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы по искусству («изобразительное искусство») – **системно-деятельностный подход** – отвечает требованиям ФГОС ООО.

**Формы контроля:** в 5 классах – просмотр (3), викторина, практические работы(19/20), итоговая выставка; в 6 классах – просмотр (2); тест; практические работы (27/32); итоговая выставка.

**Структура рабочей программы.** Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам» и содержит следующие обязательные разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.